

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	<i>Giordano Gelati</i>
Denominazione ente proponente	<i>Associazione Centro Studi Musicomedians</i>
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

Titolo del progetto

“LA GABERIANA”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Dopo i grandi risultati ottenuti nel 2023, 2024 e 2025, La Gaberiana ritorna con la sua quarta edizione, affermandosi ancora una volta come un'importante occasione di approfondimento e tributo all'opera e al pensiero di Giorgio Gaber.

Protagonista indiscusso della cultura italiana del Novecento, Gaber continua a rappresentare una fonte di ispirazione per numerosi artisti di livello nazionale, coinvolti anche quest'anno in un percorso che unisce musica, teatro e letteratura, con l'obiettivo, attraverso l'espressione artistica, di rendere presenza la sua assenza.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

Titolo del progetto					
LA GABERIANA PER LA TEMATICA N. 1 SEZIONE C					
1 LA GABERIANA	2	3	4	5	6
SINTESI CRONOPROGRAMMA					
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)			12		
Indicare analiticamente: - date, - luoghi, - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.			DATE: dal 20 al 23 luglio, LUOGHI: quartiere 4 – Isolotto: Piazza Giorgio Gaber e Nuova Piazza dell'Isolotto In caso di maltempo Teatro La Fiaba ARTISTI e SOGGETTI COINVOLTI: MARINO BARTOLETTI FIORELLA MANNOIA SIMONA MOLINARI SERSE COSMI BRUNORI SAS PIF GIORGIO MONTANINI TOSCA WALTER VELTRONI SETAK LUCA CARBONI MASSIMO GERMINI LETIZIA FUOCHI CRONOPROGRAMMA: 4 giornate con n. 3 eventi per ogni giornata a partire dalle ore 20.00.		

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

--	--

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 55)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La direzione artistica del progetto sarà curata da Andrea Scanzi, giornalista, scrittore, autore e interprete teatrale, da tempo impegnato nello studio e nella diffusione dell'opera di Giorgio Gaber.

Da oltre quindici anni Scanzi porta in scena uno spettacolo interamente dedicato all'artista, nato originariamente su iniziativa della Fondazione Gaber, con la quale continua a collaborare. Il rapporto tra Scanzi e Gaber è profondo e affonda le sue radici negli anni universitari: fu proprio Gaber, infatti, ad accettare il ruolo di correlatore della sua tesi di laurea.

In occasione del ventesimo anniversario della scomparsa di Gaber, Scanzi ha inoltre pubblicato un libro a lui dedicato, ulteriore testimonianza di un legame artistico e intellettuale che si è rafforzato nel tempo.

Anche questa edizione del Festival avrà il patrocinio della Fondazione Giorgio Gaber.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 20)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

La comunicazione del Festival sarà affidata a professionisti del settore, specializzati in marketing digitale e social media, con l'intento di costruire un racconto coinvolgente dell'evento attraverso video, immagini, musiche ed estratti letterari. Questo tipo di narrazione sarà attivo sia nella fase di promozione sia durante lo svolgimento della manifestazione, contribuendo a valorizzare un'area spesso esclusa dai principali percorsi turistici, come il quartiere dell'Isolotto.

Le edizioni precedenti hanno dimostrato l'efficacia di questo format, registrando sia un'ampia partecipazione di pubblico proveniente sia dai differenti quartieri della città che da altre città che un elevato numero di visualizzazioni sui canali social, che sono proseguite in modo significativo anche nei mesi successivi alla conclusione del Festival.

Tra gli obiettivi principali della manifestazione vi è inoltre la valorizzazione degli spazi del Quartiere 4 – Isolotto, che faranno da cornice agli eventi. In questo contesto, video e progetti di illuminazione scenografica dialogheranno con l'ambiente urbano, trasformando le architetture del quartiere in ambientazioni suggestive e cariche di significato.

1.3 congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione delle fasi progettuali, della loro collocazione nel tempo, e un impiego coerente delle risorse culturali ed artistiche rispetto alla programmazione delle attività.

Il Festival, articolato in quattro giornate, avrà la Direzione Artistica di Andrea Scanzi.

Di seguito bozza del programma:

20/07/2026 GIORNO 1

“Le strade di notte”

Piazza Giorgio Gaber

Ore 20.00. Apertura del Festival. Saluto delle Autorità locali.

Ore 20.30. Barbera e Champagne - Andrea Scanzi dialoga con MARINO BARTOLETTI

Ore 21.30. C'è un'aria - Andrea Scanzi dialoga con FIORELLA MANNOIA (Premio Gaberiana)

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

Ore 22.30. E tu mi vieni a dire - Andrea Scanzi dialoga con SIMONA MOLINARI

21/07/2026 GIORNO 2

“Una nuova coscienza”

Nuova Piazza dell'Isolotto

Ore 20.30. Mi fa male il mondo - Andrea Scanzi dialoga con SERSE COSMI

Ore 21.30. Secondo me gli italiani - Andrea Scanzi dialoga con LETIZIA FUOCHI

Ore 22.30. La parola io - Andrea Scanzi dialoga con BRUNORI SAS

22/07/2026 GIORNO 3

“Il Signor G dalla parte di chi”

Nuova Piazza dell'Isolotto

Ore 20.30. Non insegnate ai bambini - Andrea Scanzi dialoga con TOSCA

Ore 21.30. Io se fossi Dio - Andrea Scanzi dialoga con GIORGIO MONTANINI

Ore 22.30. I cani sciolti - SETAK e MASSIMO GERMINI. Spettacolo-concerto inedito dedicato a Fabrizio De André e Giorgio Gaber, con narrazione di ANDREA SCANZI

23/07/2026 GIORNO 4

“Timide variazioni”

Nuova Piazza dell'Isolotto

Ore 20.30. Qualcuno era comunista - Andrea Scanzi dialoga con WALTER VELTRONI

Ore 21.30. Questi nostri tempi - Andrea Scanzi dialoga con LUCA CARBONI (Premio Gaberiana)

Ore 22.30. Io non mi sento italiano - Andrea Scanzi dialoga con PIF

2. Rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale (punti 10)

Sarà valutata la coerenza complessiva della proposta progettuale rispetto alle indicazioni tematiche esplicitate.

Giunta alla sua quarta edizione, La Gaberiana nasce e continua a svilupparsi come un'occasione di incontro e condivisione per la comunità del Quartiere 4 – Isolotto, prestando sempre attenzione a privilegiare il coinvolgimento diretto delle attività economiche locali e lavorando in sinergia con le rappresentanze di quartiere per l'organizzazione di tempi e sedi degli eventi.

A distanza di quattro anni dall'intitolazione di Piazza Gaber e dall'iniziativa “Firenze per Gaber”, e a tre anni dal debutto del festival, il percorso di omaggio a Giorgio Gaber prosegue con una nuova edizione articolata in quattro giornate, dal 20 al 23 luglio.

Il programma vedrà la partecipazione di numerosi ospiti – tra attori, musicisti ed esponenti di rilievo della cultura italiana – che si susseguiranno sul palco, dando vita a un calendario pensato per coinvolgere un pubblico ampio e trasversale, di ogni età.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

3. Attitudine al coinvolgimento di pubblico nella fruizione culturale (punti 15)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità.

La Gaberiana si configura come un progetto culturale dal forte carattere partecipativo, pensato per essere accessibile, inclusivo e capace di coinvolgere pubblici eterogenei appartenenti ad ogni fascia di età. Il festival si rivolge infatti a una platea intergenerazionale; non è indispensabile avere una conoscenza approfondita di Giorgio Gaber per coglierne il valore artistico e il pensiero. Il suo punto di vista, lucido, ironico e talvolta tagliente sulla società, conserva ancora oggi una straordinaria attualità, riuscendo a parlare anche alle nuove generazioni.

La strategia di promozione punterà in modo significativo anche sul web e sui social network, con contenuti creativi e dinamici — video, immagini, estratti e brani musicali — pensati per raccontare il progetto attraverso uno storytelling coinvolgente, capace di suscitare curiosità, emozione e fidelizzazione del pubblico. I canali ufficiali saranno aggiornati con continuità per accompagnare gli spettatori prima, durante e dopo il festival:

<https://www.lagaberiana.it/>

<https://www.facebook.com/LaGaberiana/>

<https://www.instagram.com/lagaberianafirenze>

Alla promozione web sarà affiancato un ufficio stampa tradizionale affinché i contenuti del festival possano raggiungere ogni target di pubblico.

Tutti i luoghi del festival sono fruibili a persone con disabilità.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

4. Competenza del soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento e capacità tecnico-organizzativa, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 10)

Saranno preferite le proposte provenienti da soggetti con maggiore esperienza. I punteggi saranno attribuiti in base alla scheda descrittiva delle attività svolte dal soggetto proponente ed al numero di anni di esperienza del medesimo, oltre i tre anni nell'ultimo decennio, richiesti come requisito minimo di partecipazione (vedi art. 4). Verrà valutato il profilo dei costi preventivati, quale ulteriore indice di capacità tecnico-organizzativa. Sarà assegnato il punteggio massimo alle proposte provenienti da soggetti associati in Associazione Temporanea di Scopo (A.T.S.), quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Fondata nel 2008, l'associazione culturale “Centro Studi Musicomedians” nasce con l'obiettivo di sostenere e sviluppare il progetto artistico “Musicomedians”, orientato alla riscoperta dello spirito originario del cabaret. In questa prospettiva, viene recuperata una forma espressiva in cui musica, poesia, letteratura e satira convivevano sullo stesso palcoscenico, dando vita a narrazioni che uniscono il monologo satirico alla canzone d'autore, un connubio distintivo di un'intera stagione culturale.

Nel corso dei suoi 18 anni di attività, l'Associazione ha affiancato alla ricerca storica e artistica una costante proposta contemporanea di questo linguaggio, attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, spettacoli teatrali, incontri e mostre.

Il progetto “Musicomedians” si concentra sia sul dialogo tra i diversi linguaggi — in particolare tra monologo e canzone d'autore — sia sulle loro possibili contaminazioni, come il teatro canzone, la canzone umoristica e il cabaret musicale.

Tra gli obiettivi principali vi è quello di riportare alla luce le radici letterarie del cabaret, esplorandone tanto le origini più antiche, risalenti alla fine dell'Ottocento, quanto gli sviluppi più recenti nel contesto italiano degli anni '50 e '60, con esperienze significative legate a figure e gruppi come Fo-Durano-Parenti, I Gufi, Jannacci e Gaber.

Nel tempo, l'Associazione ha realizzato nove festival, tra cui le edizioni 2023, 2024, 2025 de “La Gaberiana”, ha collaborato all'ideazione e all'organizzazione di tre mostre, ha promosso rassegne teatrali e partecipato al tour di spettacoli.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

Per un elenco completo delle attività si rimanda al curriculum allegato.

L'Associazione opera, inoltre, con il patrocinio della Fondazione Giorgio Gaber, pur non configurandosi in forma di A.T.S.

5. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il festival nasce con l'intento di ridurre al minimo il proprio impatto ambientale, adottando soluzioni organizzative e tecniche innovative in grado di sostituire gli allestimenti tradizionali, spesso più invasivi. In questa prospettiva, verranno privilegiati approcci sostenibili e attenti al contesto urbano.

La comunicazione dell'evento sarà sviluppata principalmente attraverso canali digitali, limitando il più possibile l'utilizzo di materiali cartacei. Qualora la stampa si renda necessaria, si farà ricorso a carta riciclata e a supporti riutilizzabili, compatibilmente con le esigenze organizzative.

Particolare attenzione sarà inoltre dedicata alla cura degli spazi pubblici: al termine degli eventi, l'organizzazione provvederà alla raccolta dei rifiuti e al riordino delle aree coinvolte, con l'obiettivo di restituire le piazze pulite e decorose già dalla sera stessa.

In questo contesto, il pensiero di Giorgio Gaber rappresenta un importante riferimento culturale. La sua critica alla società contemporanea, segnata da dinamiche di consumo eccessivo, si traduce in un invito alla tutela del bene comune. Ne deriva una riflessione sulla responsabilità individuale, fondamentale soprattutto in relazione alla salvaguardia dell'ambiente, inteso come patrimonio condiviso.

Il pubblico sarà quindi stimolato ad approfondire i temi ambientali non attraverso messaggi superficiali, ma grazie a una comprensione più consapevole e profonda delle questioni affrontate nel corso del festival, in linea con la visione e l'eredità culturale gaberiana.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 7 - Modello 1 C –Proposta progettuale “Grandi Eventi Tematici”

6. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali il cui piano economico evidenzia la capacità di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Un cofinanziamento superiore al 20% è auspicabile attraverso la ricerca di sponsorizzazioni, ma al momento, come per l'edizione precedente, non siamo in grado di darlo per certo.